

**AVIS D'AUDITION
Compagnie 29.27**

Les petits duos

Recherche duo de danseur et/ou danseuse pour reprise de la partition dansée

Présentation de la compagnie :

29.27 est avant tout l'aventure d'un dialogue à quatre mains où la création se conjugue à une complicité fertile et complémentaire.

Si le duo Gaëlle BOUILLY et Matthias GROOS s'articule autour du corps et de la danse, chacun arrive avec sa propre parole d'auteur, la voix et le mouvement pour l'un, la scénographie et l'espace pour l'autre.

Ils composent des dramaturgies décalées laissant l'imaginaire ouvert et résonnant.

Leur travail à la fois chorégraphique, plastique et théâtral est empreint de références cinématographiques. Au fil des années, la voix prend de plus en plus d'importance dans leur écriture.

Présentation du spectacle :

« Les petits duos » est une opportunité de rencontre nouvelle avec le public en dehors de la scène. Le mot central qui définit cet espace de rencontre est la convivialité.

L'objectif est de proposer une partition de courts duos en adresse directe au public, en proximité et qui épouse scénographiquement l'environnement. Le décorum prend alors une dimension quasi cinématographique. Pour appuyer cette adresse directe au public, la compagnie est accompagnée musicalement de chansons françaises, toutes monuments du patrimoine et de la mémoire collective.

La partition des duos se module entre des chorégraphies qui se donnent à voir et des chorégraphies qui invitent le public à la figuration.

« Les petits duos » est une pièce de durée et à géométrie variables, qui se construit comme une partition à l'intérieure de laquelle chaque mouvement peut être inter-changé. Elle est tout autant présentée en intérieur (bistrot, hall de salle de spectacle, restaurant...) qu'en extérieur, s'adaptant à l'espace in situ.

Aujourd'hui composée de deux duos de danseurs, le spectacle peut être joué à 2, 4 et bientôt 6 en fonction des lieux, des espaces, des envies, des disponibilités des interprètes.

Découvrez le Teaser du spectacle en suivant ce lien :

<https://vimeo.com/user7104186>

Définition des rôles :

Un duo, mixte ou non.

Profil recherché :

Danseur / danseuse ayant une bonne capacité de mémorisation et d'improvisation dansée et théâtrale, à l'aise dans la prise de parole et sachant chanter.

Autonomie et sens du collectif

IMPORTANT : Nous recherchons des interprètes sur Nantes et sa Région. (Dans un périmètre Rennes, Angers, La Roche / Yon.)

CIE VINGT NEUF VINGT SEPT

Contrat proposé : CDD d'usage

Dates de reprise / répétitions :

Reprise du 23 au 27 mai et les 30 juin et 1er juillet.

Dates de représentations (prévisionnel en cours de construction) :

- Samedi 2 juillet 2022 / Théâtre Ligéria Sainte-Luce-sur-Loire
- Jeudi 21 et vendredi 22 juillet 2022 / Les soirs d'été Le Mans
- Eté 2022 / Ville d'Ambroise
- 17, 18 septembre 2022 / Vapeur sur la ville Sotteville-lès-Rouen

Convention collective :

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles

Rémunération Brute répétitions :

Selon convention collective

Rémunération Brute représentations :

Selon convention collective

Modalités de candidature :

Pré-sélection sur CV et vidéo de présentation (+ ou - 1 minute de présentation orale de votre parcours et 1 minute de présentation dansée) adressés par mail, pour convocation à l'audition.

Adresse mail :

contact@29x27.com / production@29x27.com

Site internet :

www.29x27.com

Adresse postale :

SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS / 50 rue Fouré - 44000 Nantes

Lieu, date et heure de l'audition :

Vendredi 11 mars 2022, au 783 / 50 rue Fouré - 44000 Nantes
de 9h à 17h

Date limite de candidature :

Vendredi 25 février 2022